EDITORA ABRIL

Cebolinha

72

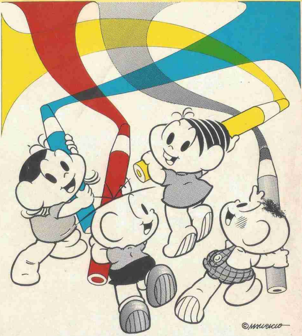
ANO VI - Cr$ 9,00

O CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR

Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 11,50 Portugal: Esc. 20,00 — COD. 0025

A TURMA da MÔNICA VAI PINTAR O SETE...



... o oito, o nove, o dez... Vai pintar tudo o que encontrar pela frente e deixar o mundo mais alegre e colorido. É que o Império do Lápis está lançando os lápis de cor da Turma da Mônica em embalagens geniais de 03, 06, 08, 12 e até 24 cores. Comece você também a pintar o sete com os lápis de cor da turma. "Você vai ver que os seus dias cinzentos vão ganhar mais cor." Império do Lápis. Av. Jabaquara, 2004/2008/2012. São Paulo/SP Fone: 276-1897.

CEBOLINHA EM

O CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR!

MSP 78237 - CB 72/01

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

3,00

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O CAPITÃO FEIO!
MAS COMO?
AHÁ! PENSARAM QUE IAM FICAR LIVRES DE MIM, HEIN? MAS EU VOLTEI! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FOI POR PURO AZAR QUE VOCÊS ME MANDARAM PARA O ESPAÇO!*
*LEMBRAM-SE? FOI NO CEBOLINHA Nº 64.
PENSEI QUE IA VIRAR SATÉLITE A VIDA INTEIRA! ATÉ QUE VI UM METEORO SE APROXIMANDO!
DAÍ FOI FÁCIL! PEGUEI UMA CARONA NO METEORO E VOLTEI PARA A TERRA!
É! MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA! VAMOS DELOTAR VOCÊ COMO EM TODAS AS OUTLAS VEZES!
É CAPAZ! O TEMPO QUE EU RODEI LÁ EM CIMA FIQUEI PENSANDO...
COMO É QUE SIMPLES GAROTOS CONSEGUEM DERROTAR O TERRÍVEL CAPITÃO FEIO?
AÍ, EU PENSEI, PENSEI...

E DESCOBRI!
POR TRÁS DE VOCÊS HÁ UMA PESSOA QUE SEMPRE IMAGINA UM MODO DE ME VENCER!
E QUEM É?
ELE!
ZAAAP
O AUTOR!
AH, AH, AH, AH!
(GLUP!) ELE PEGOU O MAULICIO COM O LAIO DE SUJEILA!
AH, AH, AH, AH, AH!
E VEJAM COMO EU TINHA RAZÃO!
SEM ELE, TODA A PAISAGEM SUMIU!
E VOCÊS NÃO VÃO PODER SE ESCONDER ATRÁS DE UMA ÁRVORE OU PEDRA QUANDO EU USAR MEU RAIO DE SUJEIRA!

E AGORA... PREPAREM-SE!
GLUP!
NÃO! NÃO VOU FAZER AGORA!
NÃO TENHO PRESSA!
POSSO DESTRUIR VOCÊS QUANDO QUISER!
SEM A AJUDA DO MAURICIO, VOCÊS NUNCA ME DERROTARÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
EU VOLTAREI!
E AGORA, CEBOLINHA?
O PIOR É QUE ELE TEM LAZÃO!
NÃO DÁ PLA GENTE SE DEFENDER DO CAPITÃO FEIO SEM O MAULICIO!
E O PIOR! JUNTO COM A PAISAGEM MINHAS BOLINHAS TAMBÉM SUMILAM!
?
TUM
ANJINHO! O QUE SIGNIFICA ISSO?
SEI LÁ! TAVA DORMINDO NUMA NUVEM, MAS ELA SUMIU!

CEBOLINHA! DOU TRÊS SEGUNDOS PARA VOCÊ DEVOLVER MEU COELHINHO!
ELE TAMBÉM SUMIU!
AGORA É QUE NÃO TEMOS MESMO NENHUMA PROTEÇÃO CONTRA O CAPITÃO FEIO!
AH! ELE ESTÁ POR TRÁS DE TUDO ISSO?
AGORA QUE EU NOTEI! CADÊ A PAISAGEM? AQUI ERA PRA TER UMA ÁRVORE!
OLHA LÁ! O CAPITÃO FEIO IMOBILIZOU O MAULICIO COM UM LAIO DE SUJEILA!
SEM ELE PRA DESENHAR, A HISTÓRIA FICOU EM BRANCO!
SE PELO MENOS FICASSE CINZA!
NOSSA! ELE TÁ DURINHO DA SILVA!
E AGORA?
SEI LÁ O QUE VAMOS FAZER! ESTAMOS DES-PLOTEGIDOS!
O CAPITÃO FEIO PODE LIQUIDAR COM A GENTE NA HORA QUE QUISER!
É!
MMM! MMM!
SE PELO MENOS A GENTE SOUBESSE DESENHAR QUE NEM O MAURICIO!
E POR QUE NÃO?
É ISSO!
O QUÊ? O QUÊ?

MÔNICA! PEGA ESSE TOCO DE LÁPIS AÍ, DA MÃO DO MAURÍCIO!
Ô, CEBOLINHA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI QUERER DESENHAR NO LUGAR DELE!
POR QUE NÃO? SE A GENTE CONSEGUE DESENHAR A MÔNICA COM AQUELES DENTÕES, POR QUE NÃO VAMOS CONSEGUIR DESENHAR OUTLAS COISAS?
DESCULPE, CEBOLINHA! DEIXEI CAIR O LÁPIS SEM QUERER!
É! PODE DAR CERTO!
UUUGGG! COMO ESSE TOQUINHO É PESADO!
NADA DISSO, BIDU!
GLUP!
OLHA QUEM CHEGOU!
AH, AH, AH! ENTÃO ESTÃO TODOS REUNIDOS, NÉ? MELHOR!
ECONOMIZO RAIOS DE SUJEIRA!
TOMEM ISTO!
ZAAP
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZOIM
TENTE OUTLA VEZ!

BOA, CEBOLINHA!
ATÉ QUE ESSA PEDRA NÃO ESTÁ TÃO MAL-FEITA!
NÃO SOU UM MICHELÂNGELO, MAS DÁ PLA QUEBLAR O GALHO, NÉ?
ORA, SEUS... AGORA ME ENFEZEI! EU VOU...
...LEBOLAR COM ESTAS SAIAS?
ORA, SEU... VOU...
...PENTEAR SEU BIGODE?
ARRRGGG! EU FICO HORRÍVEL DE BIGODE!
QUE TAL UMA PERUCA?
PÕE UMA FLOR NO CABELO!
NÃO! ARGG! NÃO! UFF!
CAPRICHA NA CEROULA!
VIVA! VIVA! VIVA! VIVA!
PAREM! EU DESISTO! PAREM! VOCÊS VENCERAM!
FALTA A ASSINATULA!
Cebolinha

AGOLA FAÇA O MAURICIO VOLTAR AO NOLMAL, SENÃO...
ESTÁ BEM!
ZAP
ZAP
VEJA! TUDO VOLTOU AO NOLMAL!
EI!
O CAPITÃO FEIO ESTÁ FUGINDO!
NÃO FAZ MAL! QUANDO ELE VOLTAR ESTALEMOS PLEPALADOS!
TURMINHA! MUITO OBRIGADO POR TEREM ME LIBERTADO!
ORA! NÃO FOI NADA, MAURICIO!
BEM... VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA E... UÉ? TÁ FALTANDO ALGUMA COISA, AQUI!
PERAÍ!
AH! OBRIGADO!
mônica bobona
FIM

Conheça o

A revista PELEZINHO, acompanhando o que é comum na vida de seu inspirador, o jogador Pelé, já nasceu batendo um recorde.

Foi a única revista brasileira a ter a sua primeira edição com 200.000 exemplares, esgotada em apenas dois dias.

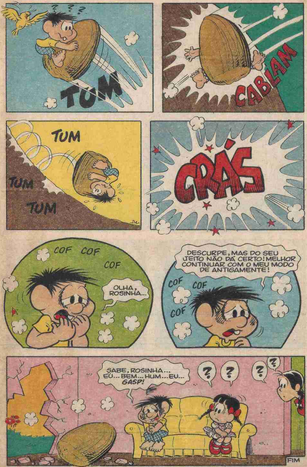
A Editora Abril precisou rodar uma segunda edição do nº 1, com mais 80.000 exemplares, para atender aos seus leitores.

Logo, a mais nova família de personagens de Mauricio de Sousa estava partindo para as suas viagens internacionais.
A primeira escala foi na Colômbia, onde já está sendo publicada a revista "PELEZIÑO", que a Editora GRECO distribui em todos os países do pacto andino. Chile, Peru, Bolívia, Colômbia, Venezuela e Equador.
Nesses países o Pelezinho espera conseguir novos amigos, que vão fazer parte da alegre "torcida do Pelezinho", assim como você.

CHICO BENTO — MEU MODO de ANTIGAMENTE

NÃO OUVI DIREITO, CHICO!
HEIN? FALA MAIS ALTO!
ROARRR!
Z Z Z
HÃ? O QUÊ? ONDE?
AH, SIM!
PUF! PUF!
SABE, ROSINHA? EU GOSTO MUITO DE VOCÊ!
POF POF POF POF POF POF POF POF
UAI, ROSINHA! AGORA QUE CONSEGUI FALAR VOCÊ FICA DIFÍCIL?
MAS NÃO FAZ MAL! EU SEI QUE VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE MIM!
DÁ A MÃOZINHA, DÁ!
PUF! PUF! PUF!

ISSO! TÁ PERDENDO O ACANHAMENTO, NÉ?
PUF! PUF!
AGORA DÁ UM BEIJINHO!
?
DÁ, VAI! EU SEI QUE VOCÊ TAMBÉM QUER DAR O BEIJINHO LOGO!
Ô, ROSINHA! NÃO PRECISAVA FAZÊ ESSA BAITA CARETA SÓ PORQUE EU PEDI UM BEIJO!
?
?
MUUUUUUUU!
O QUÊ?
AGORA TÁ ME VAIANDO, É?
O QUE VOCÊ PENSA QUE É, AFINAL?
VEM AQUI, SE VOCÊ É MULHER E...


TUM
CABLAM
TUM
TUM
TUM
CRÁS
COF COF
COF
OLHA, ROSINHA...
DESCURPE, MAS DO SEU JEITO NÃO DÁ CERTO! MELHOR CONTINUAR COM O MEU MODO DE ANTIGAMENTE!
COF
COF
COF
SABE, ROSINHA... EU... BEM... HUM... EU... GASP!
FIM

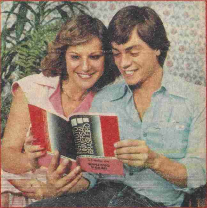
CEBOLINHA em O HERÓI
MAURICIO
RÁÁÁÁ!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

TUM
PAF
POF
POU
POF
TRIIIIM
VAMOS, QUERIDA! ACORDA! JÁ SÃO SETE HORAS!
UAAAAAAIII!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6707

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________________

____

Rua ______________________________ **nº** ________

Cidade ______________________ **CEP** ________

Estado ______________________________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6707

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________ CEP ______

Estado ______________________

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Coelho Caolho
O DIABINHO DE ESTIMAÇÃO
ZEZINHO! JÁ PRA CAMA!
TÔ INDO, PAI!
MSP 782369 - CB 72/05
MAURICIO
AI! UI! AI! UI! AI!
UAU! COMO O CHÃO ESTÁ QUENTE AQUI!
ZEZINHO! SEU PAI NÃO MANDOU VOCÊ IR PRA CAMA?
É QUE EU ESTAVA COM FRIO E RESOLVI ESQUENTAR MEUS PEZINHOS AQUI, UM POUCO!
ESTÁ MALUCO, É?
VÁ DEITAR E COBRIR-SE COM UM COBERTOR!
TÁ, MÃE!

MAS QUE É QUENTINHO, É! POR QUE SERÁ?
BEM... DEPOIS EU VEJO!
HORAS DEPOIS...
PUF! PUF! PUF! PUF! UUUUGG!
AHÁ! EU SABIA QUE HAVIA ALGUMA COISA AQUI EM CIMA!
E COMO É FRESQUINHO!
NÃO É QUENTE COMO LÁ EMBAIXO!
E NÓS QUE PENSÁVAMOS QUE NÃO EXISTIA NADA AQUI EM CIMA!
QUE TUDO ERA LENDA! IH, IH, IH!
SÓ ESPERO QUE AQUELA LENDA QUE FALA DOS PEQUENOS DEMÔNIOS QUE HABITARAM ESTAS REGIÕES, SEJA REALMENTE LENDA!
DÁ LICENÇA?
ESTES MEUS SONHOS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIS REAIS! CHEGO ATÉ A SENTIR O CHEIRO DE ENXOFRE DESSE DIABINHO!

HÃ? O QUE ACONTECEU? EU PODERIA JURAR QUE VI UM DEMONIOZINHO!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!
DEMÔNIOS NÃO EXISTEM!
AQUILO ERA PURA ILUSÃO!
AINDA BEM QUE SEI QUE É UM SONHO! DIABINHOS NÃO EXISTEM!
TUDO NÃO PASSA DE UM PESADELO!
É PURA ILUSÃO! É PURA ILUSÃO! É PURA ILUSÃO!
OLÁ, PESADELO!
COMO VAI, ILUSÃO?
EDUCADA, ESSA ILUSÃO!
PENA QUE ESSE PESADELO NÃO USE CHANEL AO INVÉS DE ENXOFRE!
MANO! VEM PARTICIPAR DE UM PESADELO COMIGO! TEM UM DIABINHO LOGO ALI!
Ô, MANO! DORMIU DE BARRIGA CHEIA OUTRA VEZ?
VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ NÃO...

O QUÊ? MAIS OUTRA?
MAS ESSAS ILUSÕES JÁ ESTÃO ABUSANDO!
VAMOS! SUMAM! SUMAM!
?
?
?
?
O QUÊ? AINDA AQUI? EU DISSE PRA VOCÊS SUMIREM!
SE ALGUÉM TEM QUE SUMIR É VOCÊ, SEU PESADELO!
AAAIIII!
ESSE GRITO ME PARECEU MUITO REAL! REAL?
GLUP!
NÃO É UM SONHO! ESSE DIABINHO É REAL!
ENTÃO ELES EXISTEM! AAAIIII!
AAAIIII! PAI! PAI!
QUE PERIGO ESTE BURACÃO ABERTO AQUI!
CADÊ O BURACO? CADÊ O BURACO POR ONDE EU VIM?
?
AAAAIIII! OUTRO?

MAS É UM DIABINHO! NÃO É POSSÍVEL!
NÃO SE APROXIMEM SENÃO EU... EU... EU...
O QUE FAÇO?
OLHA ELE AQUI!
PUXA! É MESMO!
TADINHO! TÁ MAIS APAVORADO DO QUE NÓS!
MAIS PARECE UM POBRE DIABO!
JÁ PENSOU SE ELE FOSSE NOSSO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?
PUXA! A TURMA IA MORRER DE INVEJA!
É MESMO!
VAI, PAI! DEIXA ELE SER NOSSO DIABINHO DE ESTIMAÇÃO?
VAI, PAI! DEIXA!
DEIXA! DEIXA! DEIXA!
?
NÃO VAI DAR, FILHOS!
JÁ PENSARAM? DEVE SER O MAIOR PECADO DA PARÓQUIA, TER UM DIABINHO EM CASA!
AHHH!
DESCULPE, MAS VOU TER QUE POR VOCÊ PRA FORA!
BRRRR! MAS TÁ FRIO!
MAS, PAI! SÃO OS NOSSOS COBERTORES!
DEPOIS EU ARRANJO MAIS! JÁ PRA CAMA!

EI, VOCÊ!
HÃ? EU?
VOCÊ JÁ DECLAROU SUAS RENDAS AO REI LEONINO?
QUEM É O REI LEONINO? E O QUE É ESSA TAL DECLARAÇÃO DE RENDAS?
O QUÊ? QUER DIZER QUE VOCÊ NUNCA FEZ DECLARAÇÃO DE RENDAS?
ISSO MESMO! POR QUÊ?
POR QUE ESTÁ AQUI? POR ESTAR FANTASIADO?
NEM SEI!
SE EU PUDESSE ESCAPAR DAQUI!
HUM! FOI BOM VOCÊ TER TOCADO NESSE ASSUNTO! VENHA COMIGO!
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM! VEJA O QUE HÁ ATRÁS DESSA PEDRA!
E ONDE VAI DAR?
AÍ É QUE ESTÁ O MOTIVO PELO QUAL PRECISAVA DE ALGUÉM PRA ME AJUDAR!
ISTO AQUI AINDA NÃO TEM SAÍDA!

ENTÃO VOCÊ ME ESPERAVA SÓ PRA AJUDAR A ABRIR O TÚNEL?
LÓGICO! VAI CAVANDO!
MAS POR QUE VOCÊ NÃO AJUDA UM POUCO?
ESTOU RESERVANDO ENERGIAS! VAI CAVANDO!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ DEVIA CAVAR PRA CIMA E NÃO PRA BAIXO!
PRA BAIXO VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM!
É O QUE VOCÊ PENSA!
ADEUS, INFERNO!
ESSA NÃO! VOU PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA AQUI! DROGA!
UF! QUE CALOR QUE TÁ SAINDO DESSE BURACO!
HUM! DEIXA EU VER! NÃO TEM NADA CONTRA NO REGULAMENTO!
SAUNA DA PRISÃO
PREÇO: CINCO BANANAS
FIM

CEBOLINHA PERDE A BOLINHA

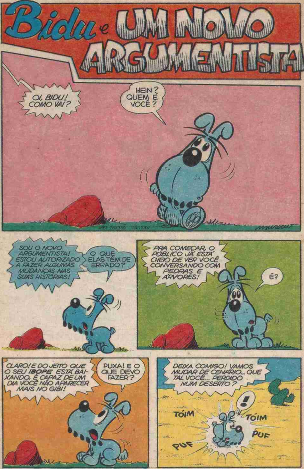
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM DUM
TIQUIM DUM
DUM DUM
TIQUIM DUM
DUM DUM
TIQUIM DUM
DEPOIS...
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF! PUF!
TUDO LIVLE! PODEMOS IR!
NÃO SEI COMO DEIXEI VOCÊ ME CONVENCER, CEBOLINHA! (PUF, PUF, PUF!)
OLA, ANJINHO... VOCÊ SABE QUE AQUELA BOLINHA É UMA DAS MELHOLES QUE EU TENHO!

É LÁ NAQUELE CANO!
OBA! TAMBÉM QUERO PASSEAR!
MÔNICA! QUER SAIR? NÓS ESTAMOS NO MEIO DE UMA MISSÃO SECLETA!
OBA! EU ADORO MISSÃO SECRETA! VAMOS LÁ!
PUF! PUF!
MÔNICA! JÁ DISSE PLA SAIR!
NÃO SAIO!
PUF! PUF!
TURMA! (PUF, PUF!) TURMA! (PUF, PUF!)
SAI!
NÃO SAIO!
TURMA!
Ô, ANJINHO! QUER PALAR DE SE INTLOMETER?
NÃO LIGA PRA ELE, ANJINHO! PODE FALAR! O QUE É?
CHUMP
ERA ISSO QUE EU QUERIA FALAR! NÃO AGÜENTAVA MAIS O PESO DE VOCÊS DOIS!
UUUGG! TÔ PLESO!

UÉ? CADÊ A MÔNICA?
MMMM! MMMMM!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ PLESA AÍ?
MMMM! MMMM!
FALA MAIS ALTO! NÃO TÔ OUVINDO!
TÔ!
NÃO PLECISA GLITAR, TAMBÉM! PENSA QUE SOU O QUÊ?
BONG
BONG
BONG
UUUUGGG!
EI! EU ESTOU VENDO MINHA BOLI-NHA!
ELA TÁ AÍ PELTO DO SEU NALIZ!
GASP!
COMO É, CEBOLINHA? TUDO BEM?
BONG

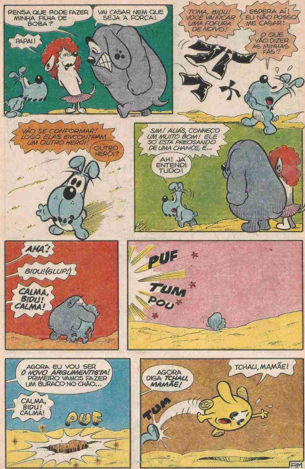
CASCÃO! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
POR SUA CAUSA A MÔNICA ENGOLIU MINHA BOLINHA!
QUE MINHA CAUSA O QUÊ?
SÓ PORQUE EU FIZ ISSO, ELA NÃO IA ENGOLIR UMA BOLINHA!
VOCÊ NÃO FEZ ASSIM!
UUUGG!
BONG
FEZ ASSIM, Ó!
UUUGGG!
BONG
O QUÊ?
NADA DISSO!
UUGG!
EU FIZ ASSIM E NÃO ASSIM!
BONG
BONG
VOCÊ FEZ ASSIM!
NÃO! ASSIM!
NÃO! ASSIM!
ASSIM!
UUUGG!
ASSIM!
BONG
BONG
GRRR!
CRÁS
OPS!
OPS!
POR FAVOR! FOI DAQUI QUE TELEFONARAM DIZENDO QUE TEM UMA CALHA ENTUPIDA?
ENCANADO
FIM

DESTAQUE e brinque
O BARALHO DO MICO
COMPLETO PARA VOCÊ JOGAR
Cr$ 30,00
EDITORA ABRIL
Paco
Faustino
5
Encontre a Bita
Cristina
Mico
Você viu que barato esse baralho?
Pra jogar é só destacar as cartas. Cada uma com um bicho mais engraçado que o outro. E tem ainda uma caixinha pra você guardar tudo. Vamos jogar?
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL

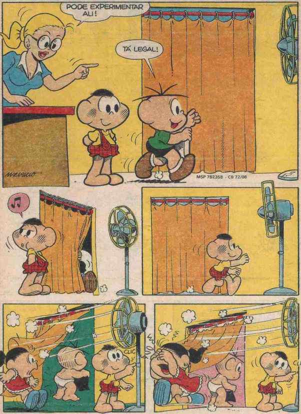

Bidu e UM NOVO ARGUMENTISTA
OI, BIDU! COMO VAI?
HEIN? QUEM É VOCÊ?
MSP 78/369
MAURICIO
SOU O NOVO ARGUMENTISTA! ESTOU AUTORIZADO A FAZER ALGUMAS MUDANÇAS NAS SUAS HISTÓRIAS!
O QUE ELAS TÊM DE ERRADO?
PRA COMEÇAR, O PÚBLICO JÁ ESTÁ CHEIO DE VER VOCÊ CONVERSANDO COM PEDRAS E ÁRVORES!
É?
CLARO! E DO JEITO QUE O SEU IBOPE ESTÁ BAIXANDO, É CAPAZ DE UM DIA VOCÊ NÃO APARECER MAIS NO GIBI!
PUXA! E O QUE DEVO FAZER?
DEIXA COMIGO! VAMOS MUDAR DE CENÁRIO... QUE TAL VOCÊ... PERDIDO NUM DESERTO?
!
TÓIM
TÓIM
PUF
PUF

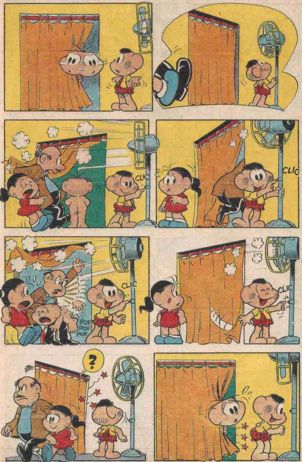
SEM ÁGUA, SEM COMIDA...
...SEM NADA!
O SOL ESTÁ ESCALDANTE! SESSENTA GRAUS À SOMBRA!
CREC!
?
?
?
CRI!!!
CREC!
CRIII!
CRI!
CRIII!
CROU!
GLUP!
XÔÔÔ, SEUS CARNICEIROS!
FORA DAQUI!
CREC!
FORA!
TUM
POU
PAF
VAMOS, BIDU, DE PÉ! VOCÊ TEM QUE CONTINUAR A HISTÓRIA!
AAAII... AAA...
COMO, CONTINUAR A HISTÓRIA?
VOCÊ TEM QUE ENFRENTAR O TERRÍVEL URSO!
URSO? QUE URSO?
ESSE AÍ ATRÁS...
GRRODDD!!

GRRRRR!
POF
OBA! PELO MENOS VOU CAIR NUM OÁSIS!
!
PUF
Ô, MEU, VOCÊ ESTÁ A FIM DE ACABAR COMIGO? (COF! COF!)
COMO VOCÊ PODE DIZER ISSO?
VOCÊ VAI SER SALVO POR UMA LINDA MOCINHA!
!
MEU HERÓI! MEU HERÓI!
TROUXE UMA AGÜINHA PRA VOCÊ!
CHUÁÁÁ
AGORA VOCÊ VAI CASAR COMIGO E VAMOS VIVER FELIZES PARA SEMPRE!
GASP! GASP! HEIN?
EI! EU NÃO QUERO CASAR! AINDA SOU MUITO JOVEM E...
COMO NÃO QUER CASAR?

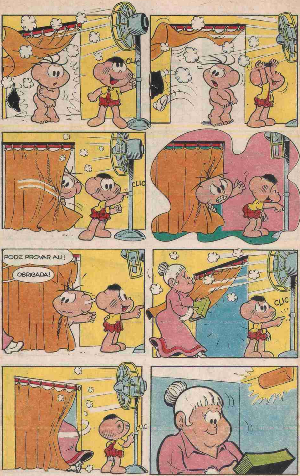

PENSA QUE PODE FAZER MINHA FILHA DE BOBA?
VAI CASAR NEM QUE SEJA À FORÇA!
PAPAI!
TOMA, BIDU! VOCÊ VAI FICAR UMA FOFURA DE NOIVO!
ESPERA AÍ! EU NÃO POSSO ME CASAR!
O QUE VÃO DIZER AS MINHAS FÃS?
VÃO SE CONFORMAR! LOGO ELAS ENCONTRAM UM OUTRO HERÓI!
OUTRO HERÓI?
SIM! ALIÁS, CONHEÇO UM MUITO BOM! ELE SÓ ESTÁ PRECISANDO DE UMA CHANCE, E...
AH! JÁ ENTENDI TUDO!
AHA?!
BIDU! (GLUP!)
CALMA, BIDU! CALMA!
PUF
TUM
POU
AGORA EU VOU SER O NOVO ARGUMENTISTA! PRIMEIRO VAMOS FAZER UM BURACO NO CHÃO...
CALMA, BIDU! CALMA!
PUF
AGORA DIGA TCHAU, MAMÃE!
TCHAU, MAMÃE!
TUM
FIM

CEBOLINHA NO PROVADOR





CLIC
CLIC
CLIC
POF
POF
POF
CLIC
?

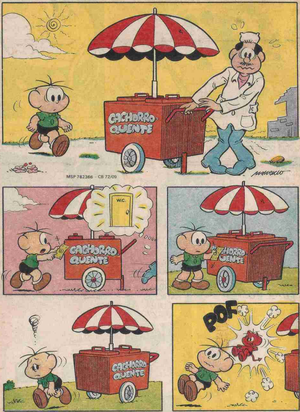

CLIC
CLIC
PODE PROVAR ALI!
OBRIGADA!
CLIC
CLIC

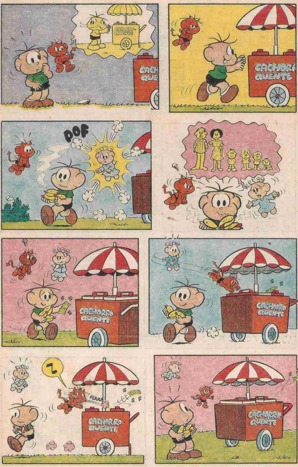
POF
PAF
TUM
POF
CLIC
RASG
?
?
?
!

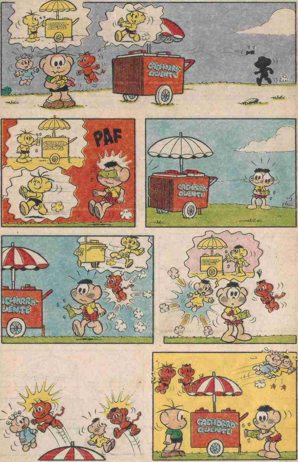
TUM
PAF
CRÁS
PLÉIM
VUUP
CLIC
Ô, CEBOLINHA!
É POR ISSO QUE EU NÃO GOSTO DE VIR FAZER COMPRAS COM VOCÊ!
CLIC
EU FICO ESPERANDO, ESPERANDO, E VOCÊ ACABA ESCOLHENDO ESSA PORCARIA?
FIM

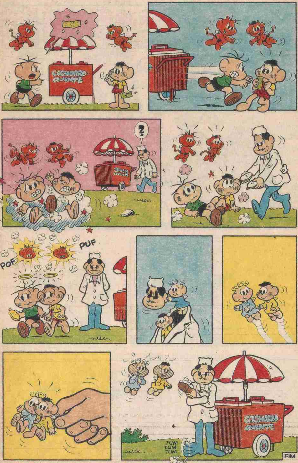
©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

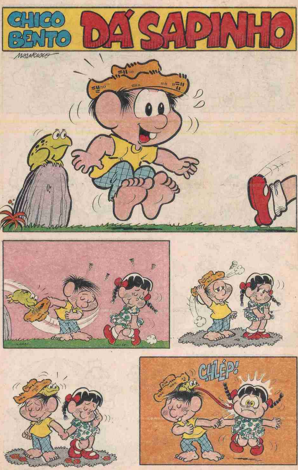
CEBOLINHA em CACHORRO-QUENTE




CACHORRO QUENTE
CACHORRO QUENTE
POF
CACHORRO QUENTE
CACHORRO QUENTE
Z
FUUU
CACHORRO QUENTE
CACHORRO QUENTE


CACHORRO-QUENTE
PAF
CACHORRO-QUENTE
CACHORRO-QUENTE
CACHORRO-QUENTE


CACHORRO QUENTE
?
POF
PUF
CACHORRO QUENTE
TUM TUM TUM
FIM


CHICO BENTO
DÁ SAPINHO
MAURICIO
CHLÉP!

CHLÉP!
CHLÉP!

TAP
TAP
CHLÉP!
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF

CÓCÓCÓRI-CÓÓÓ!
OI, CHICO! COMO VAI? TUDO BEM?
TUDO BEM, HIRO!
SÓ ESPERO QUE HOJE NÃO ACONTEÇAM AS MESMAS COISAS QUE ACONTECERAM ONTEM COMIGO!
FIM

coleio do cebolinha

DANIELLE PALUDO
Rua Dom Aquino, 1849
79100 – Campo Grande – MS

A Danielle nos escreveu para dizer que gosta muito da revista do Cebolinha, pois é uma revista que diverte pessoas de todas as idades. Ela gostaria de se corresponder com outros leitores para a troca de selos e postais.

RICARDO N. MARCELINO
Rua Guaperuvu, 670
03508 – São Paulo – SP

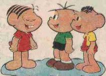
O Ricardo está querendo comprar as revistas *Cebolinha* números 1 e 2. Quem tiver essas edições em bom estado é só entrar em contato com ele.

MÁRCIA GONÇALVES
Rua Alfredo C. Dauth, 375
90000 – Porto Alegre – RS

Atenção, pessoal! A Marcinha fundou o Clube Postal Brasileiro para a troca de selos e correspondência. Quem quiser se corresponder com a Márcia é só escrever para ela no endereço acima.

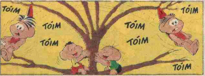
DANIELA RAMOS
Rua Visconde de Taunay, 136
13100 – Campinas – SP

Recebemos uma carta desta nossa amiguinha, onde ela diz que gosta muito das histórias do Cebolinha. O Cebolinha gostou muito dos seus desenhos e retribui o beijo que você mandou, Daniela.

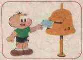


RODOLFO MAJAER
SQS 213 - Bloco J - ap. 402
70000 - Brasília - DF

O Rodolfo vibra com as histórias do Cebolinha e se diverte muito com os seus planos infalíveis, mas acha que o único culpado dos planos não darem certo é o Cascão. O Rodolfo avisa que quer comprar as revistas *Cebolinha* números 1 e 2. Um abraço.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CATARINA PAES DA COSTA E SILVA - Rua José Alcântara Vilar, 89 - 63100 - Crato - CE

VALMIR JOSÉ SILVESTRINI (15 anos) - Rua Duque de Caxias, 66a - 13630 - Pirassununga - SP

RENATA PERSILVA (13 anos) - Rua Massaranduba, 17 - 69000 - Manaus - AM

ELIANA VILLELA (12 anos) - Rua Quarenta e Quatro, 43 - 27180 - Volta Redonda - RJ.

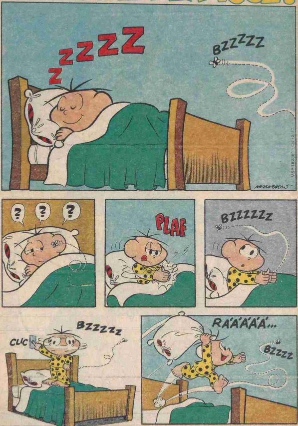
DENES MARTINS DA COSTA (13 anos) - Rua Trajano Procópio, 45 - 35900 - Itabira - MG

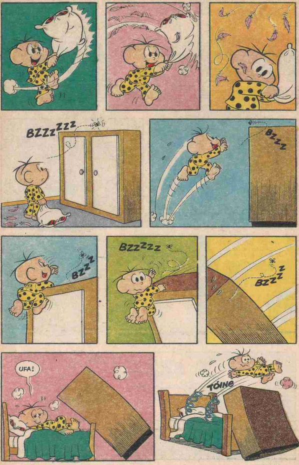
MARIA AUGUSTA TORRES (14 anos) - Rua Raimundo Corrêa, 36 - ap. 501 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ

EZEQUIEL ALVES DA SILVA (14 anos) - Rua Pará, 1311 - 14100 - Ribeirão Preto - SP

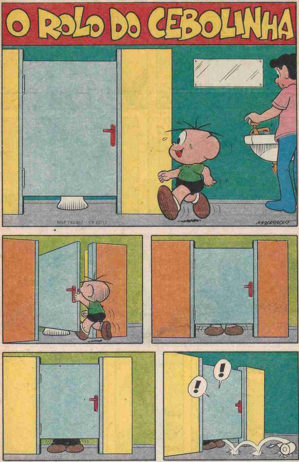
Você vai dar supergargalhadas!
EDITORA ABRIL
Em todas as bancas.
SUPERPATETA
EDIÇÃO EXTRA
91
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

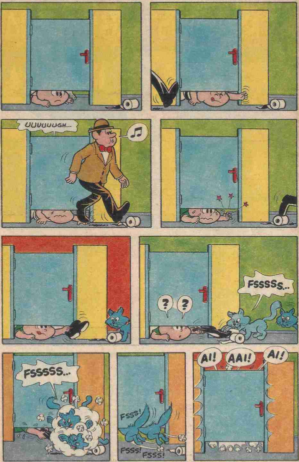
CEBOLINHA BZZ PLA VOCÊ!



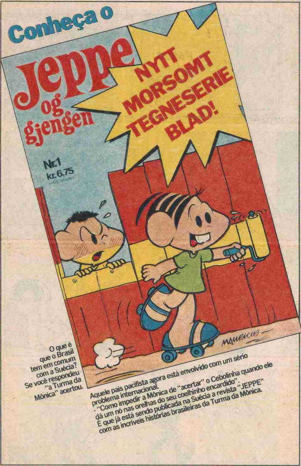

BZZzzzz
BZZZ
BZZ
BZZZZZZ
BZZZ
UFA!
TÓING

RÁÁÁÁÁ!
?
?
ZZZZ
ZZZZ
PUF
TRRRIIIIIM
VAMOS, CEBOLINHA, ACORDA! VOCÊ JÁ DORMIU BASTANTE!
VEM TOMAR O CAFÉ, CEBOLINHA!
BZZZZ
BZZZZZ
FIM


O ROLO DO CEBOLINHA
MSP 782367 - CB 72/12
!
!


UUUUUUGH...
FSSSSS...
?
?
FSSSSS...
FSSS!
FSSS!
FSSS!
AI!
AAI!
AI!

!
!
!
FSSSS!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
POF
?
?
?
?
FIM


Conheça o
Jeppe og gjengen
NYTT MORSOMT TEGNESERIE BLAD!
Nr.1
kr. 6,75
MAURICIO
O que é que o Brasil tem em comum com a Suécia? Se você respondeu "a Turma da Mônica" acertou.
Aquele país pacifista agora está envolvido com um sério problema internacional.
- "Como impedir a Mônica de "acertar" o Cebolinha quando ele dá um nó nas orelhas do seu coelhinho encardido".
É que já está sendo publicada na Suécia a revista "JEPPE" com as incríveis histórias brasileiras da Turma da Mônica.

CEBOLINHA em
TODOS PARA O BANHEIRO
SORVETERIA
MUITO BEM! ISTO É UM ASSALTO!
TODO MUNDO PRO BANHEIRO!
AAAIII!
W.C.
VOCÊ NUNCA ME CONVIDA PLA TOMAR *SOLVETE*, E QUANDO CONVIDA ACONTECE ISSO!
VAMOS, RÁPIDO! TODOS PRO BANHEIRO!
QUER ESPERAR EU TOMAR MEU SORVETE?
PRONTINHO!
VAMOS DAR NO PÉ, ZECÃO!
CLIC
PARADO AÍ, VOCÊS DOIS!
POLÍCIA!
DROGA!

DOCERIA
VOOOOOOOOO
W.C.
OBA! AINDA BEM QUE O CEBOLINHA NÃO ESTÁ AQUI!
SENÃO IA TER QUE PAGAR SORVETE PRA ELE!
W.C.
CASCÃO! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?
AH, NÃO! FALEI CEDO DEMAIS!
TUM
TUM
CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ ESTÁ NO BANHEIRO?
TÁ COM DOR DE BARRIGA?
NÃO! PLENDELAM A GENTE AQUI!
A GENTE? QUEM MAIS TÁ AÍ?
A MAGALI E...
A MAGALI? ISSO TÁ ME CHEIRANDO ARMADILHA! MAS NÃO ADIANTA QUE EU NÃO VOU PAGAR SORVETE PRA ELA TAMBÉM!
E POR QUE NÃO, SEU UNHA-DE-FOME?
HÃ... COM LICENÇA! NÃO ERA MELHOR DEIXAR A DISCUSSÃO PRA DEPOIS E PEDIR PRA ESSE GAROTO ABRIR A PORTA?
ESSE SENHOR TEM LAZÃO!

CASCÃO! ABRE A PORTA PRA GENTE!
TÁ LEGAL!
PRONTINHO! AGORA, MAGALI, REPETE O QUE VOCÊ DISSE DE MIM...
CASCÃO! CUIDADO! VAI FECHAR A POLT...
W.C.
PAM
CASCÃO! ALÉM DE UNHA-DE-FOME, VOCÊ É UM BOBÃO!
ORA, SUA MAGRELA!
CALMA, MENINOS! NÃO BRIGUEM!
MAGRELA, É? VOCÊ VAI VER QUEM É MAGRELA!
AAAI!!! MEU DEDÃO!
Ô, MAGALI! VOCÊ ACERTOU O MOÇO!
AH, AH, AH, AH!
CALMA, MENINOS! CALMA! EU DISSE CALMA!
TOME ISSO E ISSO!
E VOCÊ ISSO!
AAAI!!! UUUIIII!
TEM GENTE?
W.C.
TOC
TOC
TOC
MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
ABLE A POLTA!
POR FAVOR O QUÊ?

Ô, MÔNICA! DEIXA DE FOFOCA E ABLE LOGO ESSA POLTA!
NÃO ABRO SE NÃO PEDIR COM MODOS!
QUE MOLEQUE MAIS SEM-EDUCAÇÃO!
PUXA! TA' CALOR AQUI DENTRO!
GLUP!
O CASCÃO ESTÁ COM CALOR!
OH, NÃO!
MÔNICA! ABRE AQUI! O CASCÃO VAI COMEÇAR A SUAR!
MÔNICA!
MENINA! ABRE ISSO, RÁPIDO!
AGORA É TARDE!
ABLE! (COF! COF!) (COF! COF!)
ABRE! (COF! COF!)
AFINAL! QUANTOS VOCÊS SÃO AÍ DENTRO?
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
É! O MUNDO ESTÁ MUDANDO! NO MEU TEMPO...
MÔNICA BOBONA! DENTUÇA!
CRACH
W.C.
COF!
COF!
COF!
COF!
MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?

MUITO OBRIGADO, MENINA! VOCÊ SALVOU NOSSA VIDA!
PUXA! FINALMENTE LIVRES DO BANHEIRO!
PRA COMEMORAR, TODO MUNDO TOMA SORVETE DE GRAÇA!
OBA!
UAU! QUE BOM! (CHURRP!)
E SABE DE UMA COISA? NÃO QUERO MAIS SABER DE BANHEIRO! (GLUNC! GLUNC!)
PRA MIM, TAMBÉM! (CHLÉP! CHLÉP!)
POR MIM, NÃO ENTLO NUNCA MAIS NUM BANHEILO! (CHLÉP! CHLÉP!)
EU IDEM! (CHLÉP! CHLÉP!)
CHURP!
CHLÉP! CHURRP! CHURP! CHOMP! CHLÉP! CHLÉP! CHOMP! CHLÉP! CHURP! CHLÉP! CHLÉP! CHOMP! CHLÉP!
W.C.
UUUURRRP!
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

JANEIRO DE 1979 - N.º 72

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73

Você vai brincar muito com Recreio e Monark!

Conforme Certif. de Autorização n.º 01/598 de 29/08/78. Secret. da Receita Federal.

Quem fizer arte vai ganhar uma Monark!

Recreio vai dar 15 bicicletas Monark aos artistas mirins. Para ganhar a sua, é só pintar nosso palhacinho com as cores que você mais gosta. São 5 Monark Mirim para quem tem de 3 a 5 anos; 5 Monark BMX para quem tem de 6 a 9 anos e 5 Monark Crescent para quem tem de 10 a 12 anos. Participe!

Recreio

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.
Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

MÓBILE

Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

Agora, cole um potinho sobre o outro formando a cabeça do boneco

Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.